CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO

(Ban hành kèm theo Quyết định số 115/QĐ-CĐVHNT ngày 01/9/2021 của Hiệu trưởng Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Đắk Lắk)

Tên ngành, nghề: ĐỒ HỌA

Mã ngành, nghề: 5210104

Trình độ đào tạo: Trung cấp

Hình thức đào tạo: Chính quy

Đối tượng tuyển sinh: Tốt nghiệp Trung học cơ sở

Thời gian đào tạo: 03 năm học

1. Mục tiêu đào tạo:

1.1. Mục tiêu chung:

Chương trình đào tạo Đồ họa trình độ trung cấp nhằm trang bị cho học sinh những kiến thức, kỹ năng cơ bản về đồ họa, về kỹ thuật đồ họa, đáp ứng được yêu cầu bậc 4 trong Khung trình độ quốc gia Việt Nam.

1.2. Mục tiêu cụ thể:

- Về kiến thức:

+ Nắm vững kiến thức cơ bản về mỹ thuật và kiến thức ngành Đồ họa;

+ Có khả năng sáng tạo, ứng dụng trong việc thực hiện thiết kế các sản phẩm đồ họa;

+ Nắm vững phương pháp sáng tác, có khả năng làm việc độc lập, sáng tạo.

+ Trình bày được những kiến thức cơ bản về chính trị, văn hóa, xã hội, pháp luật, quốc phòng an ninh, giáo dục thể chất theo quy định.

- Về kỹ năng:

+ Thiết kế sản phẩm thương mại quảng cáo; thiết kế, thi công quảng cáo, thiết kế đồ họa, thiết kế Website, thiết kế thời trang, in ấn sản phẩm;

+ Kỹ năng làm việc theo nhóm, sử dụng phần mềm đồ hoạ vào thiết kế đồ án tổng hợp như tổ chức hội trợ, triển lãm;

+ Sử dụng được công nghệ thông tin cơ bản theo quy định; ứng dụng công nghệ thông tin trong một số công việc chuyên môn của ngành, nghề;

+ Sử dụng được ngoại ngữ cơ bản, đạt bậc 1/6 trong Khung năng lực ngoại ngữ của Việt Nam; ứng dụng được ngoại ngữ vào một số công việc chuyên môn của ngành, nghề.

- Về năng lực tự chủ và trách nhiệm:

+ Chấp hành tốt những quy định của Nhà nước, địa phương, cơ quan nơi làm việc;

+ Làm việc độc lập trong điều kiện làm việc thay đổi, chịu trách nhiệm cá nhân và trách nhiệm một phần đối với nhóm;

+ Hướng dẫn, giám sát các thành viên trong nhóm thực hiện công việc đã định sẵn;

+ Chủ động đánh giá kết quả thực hiện của cá nhân và một phần công việc của nhóm theo sự phân công;

+ Thái độ và đạo đức nghề nghiệp đúng đắn, có ý thức kỷ luật;

+ Chủ động, tích cực, có ý tưởng sáng tạo, khoa học, cẩn thận trong công việc;

+ Luôn hoàn thành tốt những công việc được giao.

1.3. Vị trí việc làm sau khi tốt nghiệp:

Sau khi tốt nghiệp người học có năng lực đáp ứng các yêu cầu tại các vị trí việc làm của ngành, nghề bao gồm:

- Sáng tác, thiết kế, thi công các sản phẩm quảng cáo kinh tế, chính trị, thương mại, văn hóa,…;

- Thiết kế mỹ thuật tại các công ty, doanh nghiệp, các cơ quan, đơn vị nhà nước hoạt động sản xuất chuyên về mỹ thuật hoặc liên quan đến mỹ thuật ứng dụng;

- Họa sỹ hoạt động mỹ thuật tự do;

- Khả năng học tập, nâng cao trình độ: Người học sau tốt nghiệp có năng lực tự học, tự cập nhật những tiến bộ khoa học công nghệ trong phạm vi ngành, nghề để nâng cao trình độ hoặc học liên thông lên trình độ cao hơn trong cùng ngành, nghề hoặc trong nhóm ngành, nghề hoặc trong cùng lĩnh vực đào tạo.

2. khối lượng kiến thức và thời gian khoá học:

- Số lượng môn học: 29

- Khối lượng kiến thức toàn khóa học: 1785 giờ (71 Tín chỉ)

- Khối lượng các môn học chung: 255 giờ

- Khối lượng các môn học chuyên môn: 1530 giờ

- Khối lượng lý thuyết: 463 giờ (25,94%); Thực hành, thực tập, kiểm tra: 1322 giờ (74,06%).

3. Nội dung chương trình:

Mã MH	Tên môn học	Số tín chỉ	Thời gian học tập (giờ)			
			Tổng số	Trong đó		
				Lý thuyết	Thực hành/ thực tập/ bài tập/	Thi/ kiểm tra

					thảo luận	
I	**Các môn học chung**	**12**	**255**	**94**	**148**	**13**
MH 01	Giáo dục chính trị	2	30	15	13	2
MH 02	Pháp luật	1	15	9	5	1
MH 03	Giáo dục thể chất	1	30	4	24	2
MH 04	Giáo dục quốc phòng và an ninh	2	45	21	21	3
MH 05	Tin học	2	45	15	29	1
MH 06	Tiếng Anh	4	90	30	56	4
II	**Các môn học chuyên môn**	**59**	**1530**	**369**	**809**	**352**
II.1	Môn học cơ sở	14	210	154	42	14
MH 07	Lịch sử Mỹ thuật thế giới	2	30	25	3	2
MH 08	Lịch sử Mỹ thuật Việt Nam	2	30	25	3	2
MH 09	Luật xa gần	3	45	30	12	3
MH 10	Giải phẫu tạo hình	3	45	30	12	3
MH 11	Mỹ thuật học	2	30	24	4	2
MH 12	Nguyên lý thị giác	2	30	20	8	2
II.2	Môn học chuyên môn	45	1320	215	767	338
MH 13	Hình họa 1	3	90	15	51	24
MH 14	Hình họa 2	3	90	15	51	24
MH 15	Trang trí 1	3	90	15	51	24
MH 16	Trang trí 2	3	90	15	51	24
MH 17	Ký họa	3	90	15	51	24
MH 18	Chất liệu in lụa	2	60	10	34	16
MH 19	Chất liệu in khắc thạch cao	3	90	10	56	24
MH 20	Chất liệu in khắc gỗ (đen trắng)	3	90	10	56	24
MH 21	Chất liệu in khắc gỗ (màu)	2	60	10	34	16
MH 22	Chất liệu in độc bản	2	60	10	34	16
MH 23	Nghệ thuật chữ	2	60	10	34	16
MH 24	Cơ sở tạo hình	3	90	15	51	24
MH 25	Thiết kế bìa sách	2	60	10	34	16
MH 26	Tranh cổ động - quảng cáo	3	90	15	51	24
MH 27	Tin học chuyên ngành	2	60	10	34	16
MH 28	Kỹ năng mềm	2	30	20	8	2
MH 29	Ký họa - Thực tế	4	120	10	86	24
	Tổng cộng:	**71**	**1785**	**463**	**957**	**365**

4. Hướng dẫn sử dụng chương trình:

4.1. Các môn học chung thực hiện theo quy định của Bộ Lao động - Thương binh và Xã hội, bao gồm:

- Giáo dục chính trị (Mã số: MH 01):

Thực hiện theo Thông tư số 24/2018/TT-BLĐTBXH ngày 06/12/2018 của Bộ trưởng Bộ Lao động - Thương binh và Xã hội ban hành Chương trình môn học Giáo dục chính trị thuộc khối các môn học chung trong chương trình đào tạo trình độ trung cấp, trình độ cao đẳng.

- Pháp luật (Mã số: MH 02):

Thực hiện theo Thông tư số 13/2018/TT-BLĐTBXH ngày 26/9/2018 của Bộ trưởng Bộ Lao động - Thương binh và Xã hội ban hành Chương trình môn học Pháp luật thuộc khối các môn học chung trong chương trình đào tạo trình độ trung cấp, trình độ cao đẳng.

- Giáo dục thể chất (Mã số: MH 03):

Thực hiện theo Thông tư số 12/2018/TT-BLĐTBXH ngày 26/9/2018 của Bộ trưởng Bộ Lao động - Thương binh và Xã hội ban hành Chương trình môn học Giáo dục thể chất thuộc khối các môn học chung trong chương trình đào tạo trình độ trung cấp, trình độ cao đẳng.

- Giáo dục quốc phòng và an ninh (Mã số: MH 04):

Thực hiện theo Thông tư số 10/2018/TT-BLĐTBXH ngày 26/9/2018 của Bộ trưởng Bộ Lao động - Thương binh và Xã hội quy định chương trình, tổ chức dạy học và đánh giá kết quả học tập môn học Giáo dục quốc phòng và an ninh thuộc khối các môn học chung trong chương trình đào tạo trình độ trung cấp, trình độ cao đẳng.

- Tin học (Mã số: MH 05):

Thực hiện theo Thông tư số 11/2018/TT-BLĐTBXH ngày 26/9/2018 của Bộ trưởng Bộ Lao động - Thương binh và Xã hội ban hành Chương trình môn học Tin học thuộc khối các môn học chung trong chương trình đào tạo trình độ trung cấp, trình độ cao đẳng.

- Tiếng Anh (Mã số: MH 06):

Thực hiện theo Thông tư số 03/2019/TT-BLĐTBXH ngày 17/01/2019 của Bộ trưởng Bộ Lao động - Thương binh và Xã hội ban hành Chương trình môn học Tiếng Anh thuộc khối các môn học chung trong chương trình đào tạo trình độ trung cấp, trình độ cao đẳng.

4.2. Nội dung và thời gian cho các hoạt động ngoại khoá:

- Nội dung: Tham quan tìm hiểu các công trình di tích, địa điểm văn hóa.

- Thời gian: Theo kế hoạch của Khoa, Trường, Đoàn thanh niên, Hội sinh viên.

4.3. Tổ chức kiểm tra, thi hết môn học:

Thực hiện theo Thông tư số 09/2017/TT-BLĐTBXH ngày 13/03/2017 của Bộ trưởng Bộ Lao động - Thương binh và Xã hội quy định việc tổ chức thực

hiện chương trình đào tạo trình độ trung cấp, trình độ cao đẳng theo niên chế hoặc theo phương thức tích lũy mô đun hoặc tín chỉ; quy chế kiểm tra, thi, xét công nhận tốt nghiệp.

4.4. Thi tốt nghiệp và xét công nhận tốt nghiệp:

- Học sinh phải học hết chương trình đào tạo Trung cấp Đồ họa và có đủ điều kiện theo quy định sẽ được dự thi tốt nghiệp.

- Nội dung thi tốt nghiệp:

Môn thi 1: Giáo dục chính trị

+ Hình thức thi: Thi viết

+ Thời gian làm bài: 90 phút

Môn thi 2: Lý thuyết tổng hợp nghề nghiệp

Nội dung tổng hợp kiến thức các môn học: Lịch sử mỹ thuật Việt Nam; Luật xa gần.

+ Hình thức thi: Thi viết

+ Thời gian làm bài: 120 phút

Môn thi 3: Thực hành nghề nghiệp

+ Hình thức thi: Sáng tác 01 bức tranh đồ họa chất liệu khắc gỗ.

+ Thời gian: 24 giờ

4.5. Các chú ý khác:

4.5.1. Mô tả nội dung các môn học chuyên môn làm cơ sở để biên soạn chương trình môn học:

- Lịch sử Mỹ thuật thế giới (Mã số: MH 07)

+ Điều kiện tiên quyết: Không.

+ Nội dung: Môn học giới thiệu khái quát những kiến thức cơ bản về các nền nghệ thuật cổ đại, nghệ thuật thời kỳ Phục Hưng, nghệ thuật châu Âu thế kỷ XVII, XVIII, XIX và đầu thế kỷ XX, những trào lưu nghệ thuật có tính chất cách mạng trong Nghệ thuật Hiện đại Thế giới. Giới thiệu khái quát các công trình Mỹ thuật tiêu biểu của Châu Á, tiêu biểu các nước: Trung Quốc, Ấn Độ, Nhật Bản. Cung cấp kiến thức và cảm quan nghệ thuật tổng quan của các quốc gia, dân tộc khác, giúp học sinh có được sự nhận thức và bồi dưỡng tình cảm thẩm mỹ và định hướng sáng tạo trong tương lai tốt hơn.

Trong quá trình giới thiệu về mỹ thuật thế giới, học sinh được nghiên cứu trên tranh chụp, in, hình ảnh chiếu...các tác phẩm điển hình trong lịch sử mỹ thuật.

- Lịch sử Mỹ thuật Việt Nam (Mã số: MH 08)

+ Điều kiện tiên quyết: Không.

+ Nội dung: Môn học trang bị những kiến thức cơ bản về quá trình hình thành và phát triển của nền mỹ thuật Việt Nam từ thời nguyên thuỷ đến nay. Thông qua

nghiên cứu mỹ thuật Việt Nam, học sinh học được các giá trị tinh hoa trong tạo hình, trang trí, phong cách nghệ thuật ở mỗi thời kỳ, từ đó giúp học sinh nâng cao ý thức tự hào dân tộc, giữ gìn di sản văn hóa dân tộc và phát huy tích cực trong lao động nghệ thuật.

Môn học có hướng phát triển là sự kết nối với môn nghệ thuật học, mỹ học, trong quá trình nghiên cứu lịch sử mỹ thuật trong cách tiếp cận đa ngành.

- Luật xa gần (Mã số: MH 09)

+ Điều kiện tiên quyết: Không

+ Nội dung: Môn học giúp học sinh hiểu biết một cách hệ thống, cơ bản về quy luật của tự nhiên, có cơ sở lý luận, phương pháp tiếp cận, nghiên cứu về sự xuất hiện hình ảnh xa, gần, mầu sắc, ánh sáng của các vật thể trong không gian ba chiều. Qua đó nắm vững quy luật biến đổi hình ảnh của các vật thể trong không gian khi góc nhìn, hướng nhìn, tầm nhìn thay đổi. Thông qua những hiểu biết về không gian, học sinh có điều kiện ứng dụng tốt hơn trong học tập chuyên ngành và trong sáng tác mỹ thuật.

- Giải phẫu tạo hình (Mã số: MH 10)

+ Điều kiện tiên quyết: Không.

+ Nội dung: Môn học giúp học sinh có cơ sở lý luận, phương pháp tiếp cận, nghiên cứu, nắm vững cấu trúc, tỷ lệ, cấu tạo hình thái chức năng nhiệm vụ của xương và cơ, cơ thể người. Những biến đổi về tỷ lệ và hình thái của cơ thể người trong hoạt động và trong không gian ba chiều. khi góc nhìn, hướng nhìn và tầm nhìn thay đổi.

Thông qua những hiểu biết về giải phẫu người, học sinh có điều kiện ứng dụng tốt hơn môn học giải phẫu tạo hình đối với các bài tập chuyên ngành. Hỗ trợ đắc lực cho việc nghiên cứu giúp học sinh có định hướng tốt trong học tập, lao động sáng tạo phục vụ xã hội.

- Mỹ thuật học (Mã số: MH 11)

+ Điều kiện tiên quyết: Không

+ Nội dung: Là môn học mang tính giới thiệu tổng quát các kiến thức cơ bản (chủ yếu về mặt lý luận) về đặc điểm của mỹ thuật (bao gồm kiến trúc, hội họa, điêu khắc, đồ họa, mỹ thuật ứng dụng... cho học sinh, giúp học sinh nhận thức về loại hình, đặc trưng, giá trị nghệ thuật và xã hội. Nhờ đó học sinh có được kiến thức đầy đủ trong thực hành chuyên môn của mình.

- Nguyên lý thị giác (Mã số: MH 12)

+ Điều kiện tiên quyết: Không.

+ Nội dung: Môn học trang bị cho học sinh những kiến thức về nghệ thuật thị giác, bao gồm các nguyên lý, các quy luật của thị giác thể hiện qua các dạng vật chất như điểm, nét, hình, mảng, màu sắc… Qua đó, học sinh hiểu về các nguyên tắc, quy luật bố cục tác động đến thị giác người xem và vận dụng các đặc điểm của thị giác vào bài học, thuần thục trong việc xử lý chất liệu trên cơ sở nghiên cứu

mặt phẳng rồi đến các giá trị về hình khối gắn liền với mặt phẳng thể nghiệm trong không gian ba chiều.

- Hình hoạ 1, 2 (Mã số: MH 13→MH 14)

+ Điều kiện tiên quyết: Không

+ Nội dung: Môn học nghiên cứu các hình khối cơ bản và đồ vật bằng chất liệu chì, trang bị kiến thức về cấu tạo hình khối trong tự nhiên và vai trò quan trọng của chúng trong học tập mỹ thuật. Trang bị cho học sinh kiến thức cơ bản về hình, khối, khối biến dạng. Thông qua các bài vẽ nghiên cứu, học sinh sẽ hiểu kỹ các hình khối cơ bản của vật thể trong không gian. Sử dụng được chất liệu chì đen. nghiên cứu về tượng chân dung người được tạo nên bằng chất liệu thạch cao hoặc chất liệu Composite. Đây là bước nối tiếp giữa vẽ khối cơ bản và đồ vật sang vẽ chân dung người thật. Thông qua các bài học trang bị kiến thức về cấu tạo xương đầu, các cơ đầu và giác quan trên khuôn mặt con người. Trang bị cho học sinh kiến thức để nghiên cứu tượng chân dung nam, tượng chân dung nữ, chân dung người mẫu nam, nữ. Thông qua các bài vẽ nghiên cứu, học sinh sẽ hiểu kỹ các hình khối cơ bản của đầu người. Sử dụng được chất liệu chì đen.

- Trang trí 1, 2 (Mã số: MH 15→MH 16)

+ Điều kiện tiên quyết: Không

+ Nội dung: Nghiên cứu các khái niệm và các nguyên tắc trang trí cơ bản, học sinh nắm được cách ghi chép và học tập từ thiên nhiên, biết cảm nhận vẻ đẹp tự nhiên từ màu sắc, đường nét đến hình khối các sự vật hiện tượng chung quanh mình. Học phần giúp học sinh phát hiện nét đẹp điển hình của hoa lá động vật từ thiên nhiên, biết cách sử dụng bút chì hoặc màu nước để ghi chép lại. Từ nguồn tư liệu đó bắt đầu học tập nghiên cứu phân tích và sử dụng màu sắc, cách điệu hoa lá, động vật để tạo thành các họa tiết trang trí, trang bị kiến thức ban đầu nhưng rất cơ bản và quan trọng, làm cơ sở cho học sinh học và nghiên cứu sau này.

Nghiên cứu các khái niệm và các nguyên tắc trang trí cơ bản, học sinh nắm được các quy luật của trang trí và vận dụng các quy tắc đó ứng dụng vào các hình trang trí cơ bản như hình vuông, hình tròn, đường diềm... Đồng thời trang bị kiến thức ban đầu nhưng rất cơ bản và quan trọng, làm cơ sở cho học sinh học và nghiên cứu vào trang trí ứng dụng trong thực tế cuộc sống.

- Ký họa (Mã số: MH 17)

+ Điều kiện tiên quyết: Không

Nội dung: Môn học trang bị kiến thức cơ bản ở mức độ từ thấp đến cao hơn trong ghi chép tài liệu ở thực tế thông qua các bài: Luyện nét, ký hoạ đồ vật tĩnh, cây cảnh, ký họa động vật và người, với các chất liệu như: Bút chì; than; mực nho; bút sắt... Ngoài các giờ lý thuyết học tập tại lớp, môn Ký họa chủ yếu học tập ngoài trời, có vai trò quan trọng trong việc rèn luyện kỹ năng tư duy tạo hình trên cơ sở thực tế cuộc sống tự nhiên, học sinh có điều kiện lĩnh hội tiếp thu, ghi chép lại nét đẹp đặc trưng điển hình trong thiên nhiên thông qua các yếu tố tạo hình,

đồng thời cung cấp phương pháp ký hoạ thực tế từ chậm đến nhanh từ đơn giản đến phức tạp.

- Chất liệu in lụa (Mã số: MH 18)

+ Điều kiện tiên quyết: Không

+ Nội dung: Trang bị cho học sinh kiến thức để nghiên cứu về lĩnh vực tranh in lụa, nắm được nguyên lý về kỹ thuật in tranh lụa, một trong những kỹ thuật in phổ biến thường được sử dụng ở nước ta hiện nay.

- Chất liệu in khắc thạch cao (Mã số: MH 19)

+ Điều kiện tiên quyết: Không

+ Nội dung: Trang bị cho học sinh kiến thức để nghiên cứu về sự phát triển của nghệ thuật tranh in thạch cao một loại hình tranh khắc đồ họa khá độc đáo của mỹ thuật hiện đại Việt Nam mới xuất hiện khoảng vài thập niên. Học tập những vốn quý trong nghệ thuật tranh in thạch cao để áp dụng vào các bài học, cũng như phát triển nghề nghiệp trong tương lai.

- Chất liệu in khắc gỗ: Đen trắng, màu (Mã số: MH 20→MH 21)

+ Điều kiện tiên quyết: Không

+ Nội dung: Trang bị cho học sinh kiến thức để nghiên cứu về sự phát triển của nghệ thuật tranh in gỗ một loại hình tranh khắc đồ họa khá độc đáo của mỹ thuật hiện đại Việt Nam. Học tập những vốn quý trong nghệ thuật tranh in thạch gỗ để áp dụng vào các bài học, cũng như phát triển nghề nghiệp trong tương lai.

- Chất liệu in độc bản (Mã số: MH 22)

+ Điều kiện tiên quyết: Không

+ Nội dung: Trang bị cho học sinh kiến thức để nghiên cứu về sự phát triển của nghệ thuật tranh in độc bản, một loại hình tranh khắc đồ họa khá độc đáo của mỹ thuật hiện đại Việt Nam mới xuất hiện khoảng vài thập niên. Học tập những vốn quý trong nghệ thuật tranh in độc bản để áp dụng vào các bài học, cũng như phát triển nghề nghiệp trong tương lai.

- Nghệ thuật chữ (Mã số: MH 23)

+ Điều kiện tiên quyết: Không

+ Nội dung: Trang bị cho học sinh kiến thức để nghiên cứu về sự phát triển của nghệ thuật chữ các kiểu chữ tiêu biểu để nhận biết những nét độc đáo, điển hình của nghệ thuật chữ; học tập những vốn quý trong nghệ thuật chữ để áp dụng vào các bài học, cũng như phát triển nghề nghiệp trong tương lai .

Nắm được cấu trúc của hai kiểu chữ cơ bản nhất và sự biến hoá của chữ viết để từ đó ứng dụng một cách linh hoạt, sáng tạo trong những mô hình, kích thước, công việc cụ thể của trang trí đồ họa.

Cung cấp cho học sinh một số phương pháp nghiên cứu, tìm hiểu về những điểm đặc trưng cơ bản của môn học, kết hợp các kiến thức về mầu sắc nhằm sử

dụng sáng tạo, linh hoạt các kiến thức này trong công việc sáng tác, thiết kế được tốt, đảm bảo được các yêu cầu về thẩm mỹ tạo hình và thông tin.

- Cơ sở tạo hình (Mã số: MH 24)

+ Điều kiện tiên quyết: Không

+ Nội dung: Đây là môn học cơ bản trong đào tạo mỹ thuật và là những thành tố quan trọng trong sáng tạo mỹ thuật ứng dụng. Cung cấp các vấn đề không chỉ với mục đích thuần túy là xây dựng những bố cục hình khối mang tính điêu khắc đơn thuần hay đi vào sự trừu tượng hoá các hình khối một cách hình thức. Mà cái chính là từ những cơ sở nguyên lý của môn học này làm nảy nở những giá trị thẩm mỹ và giá trị sử dụng trong các sáng tác mỹ thuật ứng dụng, tạo ra các sản phẩm công nghiệp có những bố cục đơn giản, khúc triết, có sự tổ chức rõ rệt nhằm phục vụ yêu cầu thực dụng và thẩm mỹ của đời sống con người.

- Thiết kế bìa sách (Mã số: MH 25)

+ Điều kiện tiên quyết: Không

+ Nội dung: Cung cấp cho học sinh kiến thức cơ bản về ngôn ngữ thiết kế bìa sách. Trang bị những kiến thức cơ bản về thiết kế sách; chức năng, vai trò của bìa sách và trình bày sách; đặc trưng các thể loại sách; nắm được những yêu cầu cơ bản trong việc thiết kế sách, từ thiết kế bìa sách đến trình bày sách. Ngoài ra, học sinh còn có khả năng phân biệt các thể loại sách hiện có trên thế giới..

- Tranh cổ động, quảng cáo (Mã số: MH 26)

+ Điều kiện tiên quyết: Không

+ Nội dung: Cung cấp cho học sinh kiến thức cơ bản về những ý tưởng thiết kế tranh cổ động quảng cáo trong từng sản phẩm thiết kế đồ hoạ ứng dụng. Giúp học sinh có thể vận dụng kiến thức của các môn học khác như cơ sở tạo hình trang trí, nghệ thuật chữ... và những học phần khác để kết hợp trong sáng tác thiết kế thành các sản phẩm đồ họa ứng dụng.

- Tin học chuyên ngành (Mã số: MH 27)

+ Điều kiện tiên quyết: Không

+ Nội dung: Môn học giúp học sinh làm quen và tiếp cận với các phần mềm đồ họa căn bản như CorelDRAW, Adobe Photoshop. Nắm vững những kiến thức lý thuyết và kỹ năng sử dụng các công cụ và ứng dụng tin học Mỹ thuật cho thiết kế Pano, khẩu hiệu, vẽ tranh cổ động.

- Kỹ năng mềm (Mã số: MH 28)

+ Điều kiện tiên quyết: Không

+ Nội dung: Môn học trang bị năng lực về kỹ năng giao tiếp, kỹ năng làm việc nhóm, kỹ năng tự học, kỹ năng thích nghi, kỹ năng quản lý thời gian hiệu quả và kỹ năng tìm việc làm cho học sinh trước khi ra trường.

4.5.2. Một số trọng tâm cần chú ý:

Chương trình đào tạo Đồ họa trình độ trung cấp là chương trình đào tạo Kỹ thuật viên Đồ họa. Các môn học mang tính đặc thù, giờ lên lớp là giờ giảng kết hợp đan xen giữa lý thuyết và thực hành gồm: Vẽ kỹ thuật, Hình họa, Trang trí, Ký họa, Chất liệu in lụa, Chất liệu in khắc thạch cao, Chất liệu in khắc gỗ, Chất liệu in độc bản, Nghệ thuật chữ, Cơ sở tạo hình, Thiết kế bìa sách, Tranh cổ động quảng cáo; Tin học chuyên ngành.

Ngoài các giờ lên lớp lý thuyết, các bài thực hành cần có giáo viên hướng dẫn cho từng học sinh thực hành thị phạm, xen kẽ, lặp lại, giảng dạy theo nguyên tắc thẩm thấu, liên tục, dần dần, khuyến khích sáng tạo, tạo môi trường học tập tích cực thoải mái cho học sinh phấn khởi học tập và yêu nghề.

Một số môn học đặc thù được quy định như sau:

- Hình họa: Là môn học nghệ thuật tạo hình cơ bản nhằm nghiên cứu theo mẫu thực, cụ thể như: Các khối cơ bản bằng thạch cao, tượng người bằng thạch cao, mẫu tĩnh vật hoặc vẽ phong cảnh ngoài trời, mẫu người thật… nhằm biểu hiện không gian ba chiều trên mặt phẳng bằng các chất liệu hội họa như: bút chì đen, than, màu bột, màu nước,… rèn luyện cho học sinh kỹ năng quan sát phân tích đối tượng trong không gian thực, từ đó biết cách xử dụng các phương tiện tạo hình và các chất liệu để biểu hiện lại sự vật hiện tượng một cách trung thực khách quan tạo không gian ảo trên bài vẽ của mình.

Lớp học cần trang bị đầy đủ giá bảng, bục đặt mẫu và bố trí chỗ cho người làm mẫu đủ không gian và ánh sáng; diện tích lớp học yêu cầu đủ rộng phù hợp với đặc thù của môn học.

- Trang trí: Là môn học nghệ thuật tạo hình cơ bản nhằm biểu hiện không gian hai chiều trên mặt phẳng bằng các chất liệu hội họa như: bút chì đen, than, màu bột, màu nước,… rèn luyện cho học sinh kỹ năng quan sát phân tích đối tượng ,phân biệt được các yếu tố tạo nên vẻ đẹp của sự vật hiện tượng trong tự nhiên từ đó biết tái hiện lại từ đường nét, hình khối chất cảm và màu sắc trên bài vẽ của mình, biết nâng cao; kiểu thức hóa (cách điệu) đối tượng. Rèn kỹ năng thụ cảm thẩm mỹ từ hiện thực khách quan của tự nhiên để sáng tạo trong bài thực hành của mình.

Ngoài các giờ lên lớp lý thuyết, một số bài thực hành, học sinh cần có thời gian đi vẽ ghi chép tư liệu ngoài trời dưới sự hướng dẫn trực tiếp giáo viên, nhằm tích lũy tư liệu làm bài sau đó về làm bài tại lớp.

- Ký họa: Môn học trang bị kiến thức cơ bản ở mức độ từ thấp đến cao hơn trong ghi chép tài liệu ở thực tế thông qua các bài: Luyện nét, Ký hoạ đồ vật tĩnh, cây cảnh, ký họa động vật và người. Ngoài các giờ lý thuyết học tập tại lớp, môn ký họa chủ yếu học tập ngoài trời, có vai trò quan trọng trong việc rèn luyện kỹ năng tư duy tạo hình trên cơ sở thực tế cuộc sống tự nhiên, học sinh có điều kiện lĩnh hội tiếp thu, ghi chép lại nét đẹp đặc trưng điển hình trong thiên nhiên thông qua các yếu tố tạo hình, đồng thời cung cấp phương pháp ký hoạ thực tế từ chậm đến nhanh từ đơn giản đến phức tạp.

- **Chất liệu in:** Là môn học nghệ thuật tạo hình có tính chất tổng hợp kiến thức cơ bản, nhằm biểu hiện không gian hai, ba chiều trên mặt phẳng với các yếu tố tạo hình như: đường nét, chấm vạch, mảng đặc, thông qua các chất liệu như: Khung lụa, gỗ, thạch cao, cao su,... rèn luyện cho học sinh kỹ năng quan sát phân tích đối tượng trong không gian thực, hiểu biết về chất liệu từ đó nghiên cứu để đưa đối tượng vào không gian trong tranh.

Ngoài các giờ lên lớp, học sinh cần có thời gian đi vẽ ký họa ghi chép tư liệu thực tế ngoài trời hoặc trong công xưởng nhà máy v.v… dưới sự hướng dẫn trực tiếp Giáo viên, nhằm tích lũy tư liệu làm bài sau đó về làm bài tại nhà.

- Nghệ thuật chữ: Trang bị cho học sinh kiến thức để nghiên cứu về sự phát triển của nghệ thuật chữ các kiểu chữ tiêu biểu để nhận biết những nét độc đáo, điển hình của nghệ thuật chữ; học tập những vốn quý trong nghệ thuật chữ để áp dụng vào các bài học, cũng như phát triển nghề nghiệp trong tương lai .

- Cơ sở tạo hình: Đây là môn học cơ bản trong đào tạo Mỹ thuật, cung cấp các vấn đề không chỉ với mục đích thuần túy là xây dựng những bố cục hình khối mang tính đơn thuần hay đi vào sự trừu tượng hoá các hình khối một cách hình thức. Mà cái chính là từ những cơ sở nguyên lý của môn học này làm nảy nở những giá trị thẩm mỹ và giá trị sử dụng trong các sáng tác mỹ thuật ứng dụng, tạo ra các sản phẩm công nghiệp có những bố cục đơn giản, khúc triết, có sự tổ chức rõ rệt nhằm phục vụ yêu cầu thực dụng và thẩm mỹ của đời sống con người.

- Thiết kế bìa sách: Trang bị những kiến thức cơ bản về thiết kế sách; chức năng, vai trò của bìa sách và trình bày sách; đặc trưng các thể loại sách. Giúp cho học sinh nắm được những yêu cầu cơ bản trong việc thiết kế sách, từ thiết kế bìa sách đến trình bày sách

- Tranh cổ động quảng cáo: Môn học cung cấp cho học sinh kiến thức cơ bản về những ý tưởng thiết kế tranh cổ động quảng cáo trong từng sản phẩm thiết kế đồ hoạ ứng dụng . Giúp học sinh có thể vận dụng kiến thức của các môn học khác như cơ sở tạo hình trang trí, nghệ thuật chữ... và những học phần khác để kết hợp trong sáng tác thiết kế thành các sản phẩm đồ hoạ ứng dụng.

- Tin học chuyên ngành: Môn học giúp học sinh làm quen và tiếp cận với các phần mềm đồ họa căn bản như CorelDRAW, Adobe Photoshop. Nắm vững những kiến thức lý thuyết và kỹ năng sử dụng các công cụ và ứng dụng tin học Mỹ thuật cho thiết kế Pano, khẩu hiệu, vẽ tranh cổ động.

Để thực hiện công tác đào tạo khoa học, đảm bảo chất lượng theo mục tiêu đào tạo, Nhà trường quy định triển khai thực hiện tại 02 phụ lục đính kèm, gồm:

- Phụ lục 01: Phân kỳ đào tạo;

- Phụ lục 02: Quy định Lớp chuẩn các môn học chuyên môn.

Phụ lục 01

PHÂN KỲ ĐÀO TẠO TRUNG CẤP ĐỒ HỌA

HỌC KỲ I				HỌC KỲ II			
TT	**Môn học**	**TC**	**Giờ**	**TT**	**Môn học**	**TC**	**Giờ**
1	Tiếng Anh 1	2	45	1	Tiếng Anh 2	2	45
2	Giáo dục thể chất	1	30	2	Pháp luật	1	15
3	Tin học	2	45	3	Giáo dục quốc phòng và an ninh	2	45
4	Luật xa gần	3	45	4	Hình họa 2	3	90
5	Hình họa 1	3	90	5	Lịch sử Mỹ thuật thế giới	2	30
				6	Giải phẫu tạo hình	3	45
				7	Trang trí 1	3	90
	Tổng cộng:	**11**	**255**		**Tổng cộng:**	**16**	**360**
HỌC KỲ III				**HỌC KỲ IV**			
TT	**Môn học**	**TC**	**Giờ**	**TT**	**Môn học**	**TC**	**Giờ**
1	Lịch sử Mỹ thuật Việt Nam	2	30	1	Nguyên lý thị giác	2	30
2	Ký họa	3	90	2	Nghệ thuật chữ	2	60
3	Trang trí 2	3	90	3	Chất liệu in khắc gỗ (đen trắng)	3	90
4	Mỹ thuật học	2	30	4	Chất liệu in lụa	2	60
5	Cơ sở tạo hình	3	90	5	Chất liệu in khắc thạch cao	3	90
	Tổng cộng:	**13**	**330**		**Tổng cộng:**	**12**	**330**
HỌC KỲ V				**HỌC KỲ VI**			
TT	**Môn học**	**TC**	**Giờ**	**TT**	**Môn học**	**TC**	**Giờ**
1	Kỹ năng mềm	2	30	1	Giáo dục chính trị	2	30
2	Chất liệu in khắc gỗ (màu)	2	60	2	Thiết kế bìa sách	2	60
3	Chất liệu in độc bản	2	60	3	Tin học chuyên ngành	2	60
4	Tranh cổ động - quảng cáo	3	90	4	Ký họa - Thực tế	4	120
	Tổng cộng:	**9**	**240**		**Tổng cộng:**	**10**	**270**

Phụ lục 02

QUY ĐỊNH VỀ LỚP CHUẨN CÁC MÔN HỌC CHUYÊN MÔN

Mã MH	Môn học	Số giờ	Lớp chuẩn	Phân bổ học tập
MH 07	Lịch sử Mỹ thuật thế giới	30	30	2 giờ/Tuần
MH 08	Lịch sử Mỹ thuật Việt Nam	30	30	2 giờ/Tuần
MH 09	Luật xa gần	45	30	3 giờ/Tuần
MH 10	Giải phẫu tạo hình	45	30	3 giờ/Tuần
MH 11	Mỹ thuật học	30	30	2 giờ/Tuần
MH 12	Nguyên lý thị giác	30	30	2 giờ/Tuần
MH 13	Hình họa 1	90	18	6 giờ/Tuần
MH 14	Hình họa 2	90	18	6 giờ/Tuần
MH 15	Trang trí 1	90	18	6 giờ/Tuần
MH 16	Trang trí 2	90	18	6 giờ/Tuần
MH 17	Ký họa	90	18	6 giờ/Tuần
MH 18	Chất liệu in lụa	60	18	4 giờ/Tuần
MH 19	Chất liệu in khắc thạch cao	90	18	6 giờ/Tuần
MH 20	Chất liệu in khắc gỗ (đen trắng)	90	18	6 giờ/Tuần
MH 21	Chất liệu in khắc gỗ (màu)	60	18	4 giờ/Tuần
MH 22	Chất liệu in độc bản	60	18	4 giờ/Tuần
MH 23	Nghệ thuật chữ	60	18	4 giờ/Tuần
MH 24	Cơ sở tạo hình	90	18	6 giờ/Tuần
MH 25	Thiết kế bìa sách	60	18	4 giờ/Tuần
MH 26	Tranh cổ động - quảng cáo	90	18	6 giờ/Tuần
MH 27	Tin học chuyên ngành	60	18	4 giờ/Tuần
MH 28	Kỹ năng mềm	30	30	2 giờ/Tuần