CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO

(Ban hành kèm theo Quyết định số 115/QĐ-CĐVHNT ngày 01/9/2021 của Hiệu trưởng Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Đắk Lắk)

Tên ngành, nghề: THIẾT KẾ ĐỒ HỌA

Mã ngành, nghề: 5210402

Trình độ đào tạo: Trung cấp

Hình thức đào tạo: Chính quy

Đối tượng tuyển sinh: Tốt nghiệp trung học cơ sở

Thời gian đào tạo: 03 năm

1. Mục tiêu đào tạo:

1.1. Mục tiêu chung:

Chương trình đào tạo Thiết kế đồ họa trình độ trung cấp đào tạo nhân lực lĩnh vực Mỹ thuật ứng dụng có trình độ và khả năng sáng tạo, thiết kế sản phẩm đồ họa, đồng thời phục vụ những hoạt động Mỹ thuật ứng dụng khác của xã hội, đáp ứng được yêu cầu bậc 4 trong Khung trình độ quốc gia Việt Nam.

1.2. Mục tiêu cụ thể:

- Về kiến thức:

+ Trang bị các kiến thức căn bản về công nghệ thông tin;

+ Trang bị các kiến thức cơ sở về đồ họa và đồ họa trên vi tính;

+ Nắm vững kiến thức cơ sở về mỹ thuật, thẩm mỹ, vẽ kỹ thuật;

+ Trang bị các kiến thức cơ bản về dữ liệu multimedia và công nghệ multimedia như xử lý ảnh, xử lý âm thanh, video, animation;

+ Trang bị các kiến thức cơ bản về chế bản điện tử;

+ Trình bày được những kiến thức cơ bản về chính trị, văn hóa, xã hội, pháp luật, quốc phòng an ninh, giáo dục thể chất theo quy định.

- Về kỹ năng:

+ Lắp ráp, kết nối, sử dụng hệ thống máy tính và các thiết bị ngoại vi; cài đặt và sử dụng được các phần mềm dùng trong thiết kế đồ họa như: Photoshop, Coreldraw, Illustrator, Adobe indesign;

+ Giao tiếp, tìm hiểu, nắm bắt nhu cầu của khách hàng, tư vấn cho khách hàng, hình thành sản phẩm theo yêu cầu của khách hàng;

+ Biết chọn phần mềm, phương tiện, chất liệu phù hợp để tạo ra sản phẩm;

+ Có thể thiết kế, hoàn thiện được các sản phẩm đồ họa như áp phích quảng cáo nhãn mác hàng hóa, tạo các khuôn mẫu cho sách, báo; thiết kế banner cho các trang Website,…

+ Có khả năng quay camera, chụp ảnh, xử lý các ảnh tĩnh, ảnh động; phục chế được các ảnh với độ phức tạp vừa phải;

+ Sử dụng được công nghệ thông tin cơ bản theo quy định; ứng dụng công nghệ thông tin trong một số công việc chuyên môn của ngành, nghề;

+ Sử dụng được ngoại ngữ cơ bản, đạt bậc 1/6 trong Khung năng lực ngoại ngữ của Việt Nam; ứng dụng được ngoại ngữ vào một số công việc chuyên môn của ngành, nghề.

- Về năng lực tự chủ và trách nhiệm:

+ Chấp hành tốt những quy định của Nhà nước, địa phương, cơ quan nơi làm việc;

+ Làm việc độc lập trong điều kiện làm việc thay đổi, chịu trách nhiệm cá nhân và trách nhiệm một phần đối với nhóm;

+ Hướng dẫn, giám sát các thành viên trong nhóm thực hiện công việc đã định sẵn;

+ Chủ động đánh giá kết quả thực hiện của cá nhân và một phần công việc của nhóm theo sự phân công;

+ Thái độ và đạo đức nghề nghiệp đúng đắn, có ý thức kỷ luật;

+ Chủ động, tích cực, có ý tưởng sáng tạo, khoa học, cẩn thận trong công việc;

+ Luôn hoàn thành tốt những công việc được giao.

1.3. Vị trí việc làm sau khi tốt nghiệp:

Sau khi tốt nghiệp người học có năng lực đáp ứng các yêu cầu tại các vị trí việc làm của ngành, nghề bao gồm:

- Thiết kế, tư vấn thiết kế đồ họa tại các doanh nghiệp quảng cáo, thiết kế, truyền thông và tổ chức sự kiện;

- Làm việc tại các Studio nghệ thuật, xưởng phim hoạt hình và truyện tranh; các tòa soạn, các nhà xuất bản,…

- Thiết kế Website, logo, nhận diện thương hiệu,...

- Khả năng học tập, nâng cao trình độ: Người học sau tốt nghiệp có năng lực tự học, tự cập nhật những tiến bộ khoa học công nghệ trong phạm vi ngành, nghề để nâng cao trình độ hoặc học liên thông lên trình độ cao hơn trong cùng ngành, nghề hoặc trong nhóm ngành, nghề hoặc trong cùng lĩnh vực đào tạo.

2. khối lượng kiến thức và thời gian khoá học:

- Số lượng môn học: 26

- Khối lượng kiến thức toàn khóa học: 1845 giờ (68 Tín chỉ)

- Khối lượng các môn học chung: 255 giờ

- Khối lượng các môn học chuyên môn: 1590 giờ

- Khối lượng lý thuyết: 464 giờ (25,15%); Thực hành, thực tập, kiểm tra: 1381 giờ (74,85%).

3. Nội dung chương trình:

Mã MH	Tên môn học	Số tín chỉ	Thời gian học tập (giờ)			
			Tổng số	Trong đó		
				Lý thuyết	Thực hành/ thực tập/ bài tập/ thảo luận	Thi/ kiểm tra
I	**Các môn học chung**	**12**	**255**	**94**	**148**	**13**
MH 01	Giáo dục chính trị	2	30	15	13	2
MH 02	Pháp luật	1	15	9	5	1
MH 03	Giáo dục thể chất	1	30	4	24	2
MH 04	Giáo dục quốc phòng và an ninh	2	45	21	21	3
MH 05	Tin học	2	45	15	29	1
MH 06	Tiếng Anh	4	90	30	56	4
II	**Các môn học chuyên môn**	**53**	**1455**	**370**	**760**	**325**
II.1	**Môn học cơ sở**	**21**	**525**	**145**	**265**	**115**
MH 07	Lịch sử thiết kế đồ họa	2	30	25	3	2
MH 08	Nguyên lý thị giác	2	30	20	8	2
MH 09	Luật xa gần	3	45	30	12	3
MH 10	Hình họa 1	3	90	15	51	24
MH 11	Hình họa 2	3	90	15	51	24
MH 12	Trang trí 1	3	90	15	51	24
MH 13	Trang trí 2	3	90	15	51	24
MH 14	Nhiếp ảnh cơ bản	2	60	10	38	12
	Môn học chuyên môn	**32**	**930**	**225**	**495**	**210**
MH 15	Corel draw	3	90	20	50	20
MH 16	Adobe Photoshop	3	90	20	50	20
MH 17	Adobe Indesign	2	60	15	29	16
MH 18	Adobe Ilustrator	3	90	20	50	20
MH 19	Thiết kế Poster	3	90	20	50	20
MH 20	Nghệ thuật chữ	2	60	15	29	16
MH 21	3DSMAX	3	90	20	50	20
MH 22	Thiết kế bao bì	3	90	20	50	20
MH 23	Thiết kế ấn phẩm văn phòng	3	90	20	50	20

MH 24	Kỹ thuật in	2	60	15	29	16
MH 25	Thiết kế Logo	3	90	20	50	20
MH 26	Kỹ năng mềm	2	30	20	8	2
III	**Thực tập**	**3**	**135**		**115**	**20**
	Tổng cộng:	**68**	**1845**	**464**	**1023**	**358**

4. Hướng dẫn sử dụng chương trình:

4.1. Các môn học chung thực hiện theo quy định của Bộ Lao động - Thương binh và Xã hội, bao gồm:

- Giáo dục chính trị (Mã số: MH 01):

Thực hiện theo Thông tư số 24/2018/TT-BLĐTBXH ngày 06/12/2018 của Bộ trưởng Bộ Lao động - Thương binh và Xã hội ban hành Chương trình môn học Giáo dục chính trị thuộc khối các môn học chung trong chương trình đào tạo trình độ trung cấp, trình độ cao đẳng.

- Pháp luật (Mã số: MH 02):

Thực hiện theo Thông tư số 13/2018/TT-BLĐTBXH ngày 26/9/2018 của Bộ trưởng Bộ Lao động - Thương binh và Xã hội ban hành Chương trình môn học Pháp luật thuộc khối các môn học chung trong chương trình đào tạo trình độ trung cấp, trình độ cao đẳng.

- Giáo dục thể chất (Mã số: MH 03):

Thực hiện theo Thông tư số 12/2018/TT-BLĐTBXH ngày 26/9/2018 của Bộ trưởng Bộ Lao động - Thương binh và Xã hội ban hành Chương trình môn học Giáo dục thể chất thuộc khối các môn học chung trong chương trình đào tạo trình độ trung cấp, trình độ cao đẳng.

- Giáo dục quốc phòng và an ninh (Mã số: MH 04):

Thực hiện theo Thông tư số 10/2018/TT-BLĐTBXH ngày 26/9/2018 của Bộ trưởng Bộ Lao động - Thương binh và Xã hội quy định chương trình, tổ chức dạy học và đánh giá kết quả học tập môn học Giáo dục quốc phòng và an ninh thuộc khối các môn học chung trong chương trình đào tạo trình độ trung cấp, trình độ cao đẳng.

- Tin học (Mã số: MH 05):

Thực hiện theo Thông tư số 11/2018/TT-BLĐTBXH ngày 26/9/2018 của Bộ trưởng Bộ Lao động - Thương binh và Xã hội ban hành Chương trình môn học Tin học thuộc khối các môn học chung trong chương trình đào tạo trình độ trung cấp, trình độ cao đẳng.

- Tiếng Anh (Mã số: MH 06):

Thực hiện theo Thông tư số 03/2019/TT-BLĐTBXH ngày 17/01/2019 của Bộ trưởng Bộ Lao động - Thương binh và Xã hội ban hành Chương trình môn học Tiếng Anh thuộc khối các môn học chung trong chương trình đào tạo trình độ trung cấp, trình độ cao đẳng.

4.2. Nội dung và thời gian cho các hoạt động ngoại khoá:

- Nội dung: Tham quan tìm hiểu các công trình di tích, địa điểm văn hóa; tham quan các doanh nghiệp quảng cáo, tổ chức sự kiện, in ấn,…

- Thời gian: Theo kế hoạch của Khoa, Trường, Đoàn thanh niên, Hội sinh viên.

4.3. Tổ chức kiểm tra, thi hết môn học:

Thực hiện theo Thông tư số 09/2017/TT-BLĐTBXH ngày 13/03/2017 của Bộ trưởng Bộ Lao động - Thương binh và Xã hội quy định việc tổ chức thực hiện chương trình đào tạo trình độ trung cấp, trình độ cao đẳng theo niên chế hoặc theo phương thức tích lũy mô đun hoặc tín chỉ; quy chế kiểm tra, thi, xét công nhận tốt nghiệp.

4.4. Thi tốt nghiệp và xét công nhận tốt nghiệp:

- Học sinh phải học hết chương trình đào tạo Trung cấp Thiết kế đồ họa và có đủ điều kiện theo quy định sẽ được dự thi tốt nghiệp.

- Nội dung thi tốt nghiệp:

Môn thi 1: Giáo dục chính trị

+ Hình thức thi: Thi viết

+ Thời gian làm bài: 90 phút

Môn thi 2: Lý thuyết tổng hợp nghề nghiệp

Nội dung tổng hợp kiến thức các môn học: Nguyên lý thị giác; Luật xa gần.

+ Hình thức thi: Thi viết

+ Thời gian làm bài: 120 phút

Môn thi 3: Thực hành nghề nghiệp

+ Hình thức thi: Học sinh làm Đồ án tốt nghiệp.

+ Thời gian bảo vệ Đồ án tốt nghiệp: 25 phút/1 học sinh.

4.5. Các chú ý khác:

4.5.1. Mô tả nội dung các môn học chuyên môn làm cơ sở để biên soạn chương trình môn học:

- Lịch sử thiết kế đồ họa (Mã số: MH 07)

+ Điều kiện tiên quyết: Không.

+ Nội dung: Môn học trang bị cho học sinh những kiến thức hiểu biết về lịch sử hình thành và phát triển của chuyên ngành thiết kế đồ họa. Các phong cách, xu hướng thiết kế đồ họa hiện nay.

- Nguyên lý thị giác (Mã số: MH 08)

+ Điều kiện tiên quyết: Không.

+ Nội dung: Môn học trang bị cho học sinh những kiến thức về nghệ thuật thị

giác, bao gồm các nguyên lý, các quy luật của thị giác thể hiện qua các dạng vật chất như điểm, nét, hình, mảng, màu sắc… Qua đó, học sinh hiểu về các nguyên tắc, quy luật bố cục tác động đến thị giác người xem và vận dụng các đặc điểm của thị giác vào bài học, thuần thục trong việc xử lý chất liệu trên cơ sở nghiên cứu mặt phẳng rồi đến các giá trị về hình khối gắn liền với mặt phẳng thể nghiệm trong không gian ba chiều.

- Luật xa gần (Mã số: MH 09)

+ Điều kiện tiên quyết: Không

+ Nội dung: Môn học giúp học sinh hiểu biết một cách hệ thống, cơ bản về quy luật của tự nhiên, có cơ sở lý luận, phương pháp tiếp cận, nghiên cứu về sự xuất hiện hình ảnh xa, gần, mầu sắc, ánh sáng của các vật thể trong không gian ba chiều. Qua đó nắm vững quy luật biến đổi hình ảnh của các vật thể trong không gian khi góc nhìn, hướng nhìn, tầm nhìn thay đổi. Thông qua những hiểu biết về không gian, học sinh có điều kiện ứng dụng tốt hơn trong học tập chuyên ngành và trong sáng tác mỹ thuật.

- Hình hoạ 1, 2 (Mã số: MH 10→MH 11)

+ Điều kiện tiên quyết: Không

+ Nội dung: Vẽ nghiên cứu khối cầu, khối trụ, khối lập phương, khối chóp bằng bút chì; vẽ nghiên cứu tượng đầu người phạt mảng, tượng chân dung nam, nữ, thanh niên, tượng người lột da, tượng toàn thân bằng bút chì.

- Trang trí 1, 2 (Mã số: MH 12→MH 13)

+ Điều kiện tiên quyết: Không

+ Nội dung: Nghiên cứu các khái niệm và các nguyên tắc trang trí cơ bản, học sinh nắm được cách ghi chép và học tập từ thiên nhiên, biết cảm nhận vẻ đẹp tự nhiên từ màu sắc, đường nét đến hình khối các sự vật hiện tượng chung quanh mình. Học phần giúp học sinh phát hiện nét đẹp điển hình của hoa lá động vật từ thiên nhiên, biết cách sử dụng bút chì hoặc màu nước để ghi chép lại. Từ nguồn tư liệu đó bắt đầu học tập nghiên cứu phân tích và sử dụng màu sắc, cách điệu hoa lá, động vật để tạo thành các họa tiết trang trí, trang bị kiến thức ban đầu nhưng rất cơ bản và quan trọng, làm cơ sở cho học sinh học và nghiên cứu sau này.

Nghiên cứu các khái niệm và các nguyên tắc trang trí cơ bản, học sinh nắm được các quy luật của trang trí và vận dụng các quy tắc đó ứng dụng vào các hình trang trí cơ bản như hình vuông, hình tròn, đường diềm... Đồng thời trang bị kiến thức ban đầu nhưng rất cơ bản và quan trọng, làm cơ sở cho học sinh học và nghiên cứu vào trang trí ứng dụng trong thực tế cuộc sống.

- Nhiếp ảnh cơ bản (Mã số: MH 14)

+ Điều kiện tiên quyết: Không

+ Nội dung: Trang bị cho học sinh nguyên lý chung của máy ảnh, phim, giấy ảnh; cấu tạo của máy ảnh cơ, kỹ thuật số, các loại ống kính và tính năng của chúng (ống kính Normal, tele góc rộng). Từ đó học sinh nắm được kỹ thuật chụp ảnh, kỹ

thuật bóng tối và kỹ xảo, phương pháp sử dụng ảnh màu và đen trắng trong đồ họa quảng cáo.

- **Corel draw** (Mã số: MH 15)

+ Điều kiện tiên quyết: Không

+ Nội dung: Corel là phần mềm đồ họa dạng Vector, ứng dụng trong lĩnh vực thiết kế mẫu bao bì, thiết kế thiệp cưới, hoa văn in trên vải, hay các ấn phẩm quảng cáo (Banner, Poster, Brochuce, Catalogue,...). Dung lượng của file không phụ thuộc vào kích thước thật của ấn phẩm mà chỉ phụ thuộc vào số lượng và độ phức tạp của các đối tượng có trong ấn phẩm. Với khả năng tạo và hiệu chỉnh đối tượng linh hoạt giúp công việc thiết kế ấn phẩm nhanh chóng và đơn giản. Các đối tượng được tạo ra từ Corel rất sắc nét, và không phụ thuộc vào kích thước của chúng. Corel cung cấp nhiều hiệu ứng mạnh và đẹp cho phép việc thiết kế các ấn phẩm trở nên đơn giản và nâng cao năng xuất làm việc.

- **Adobe Photoshop** (Mã số: MH 16)

+ Điều kiện tiên quyết: Không

+ Nội dung: Adobe Photoshop là một trong những phần mềm hàng đầu về đồ hoạ, đáp ứng cho mọi nhu cầu về hình ảnh 2D. Với phương pháp sử lý dữ liệu ảnh độc đáo Adobe Photoshop cho ra đời những tác phẩm hoàn mỹ, cách đọc dữ liệu ảnh tính trên điểm PX.

- Adobe Indesign (Mã số: MH 17)

+ Điều kiện tiên quyết: Không

+ Nội dung: Adobe InDesign là một phần mềm dùng để thiết kế in ấn và dàn trang điện tử rất chuyên nghiệp. Adobe InDesign là một trong các sản phẩm chuyên về in ấn, dàn trang, tạo ra các sản phẩm như catalogue, brochure, tạp chí, báo, sách, các biểu mẫu, nhãn CD, tờ rơi, tờ bướm... InDesign là giải pháp để tạo ra các văn bản chuyên sâu về đồ họa, đây là một công cụ thiết kế và trình bày nhiều khả năng với các điều khiển có độ chính xác cao và giao tiếp hoàn hảo với các ứng dụng đồ họa chuyên nghiệp khác, đặc biệt là các ứng dụng đồ họa của Adobe. Ưu điểm của InDesign là giao diện và các thao tác phím tắt quen thuộc với những người dùng đã biết về photoshop, illustrator. Ngoài ra, InDesign cũng dễ dàng nhúng (embed) hay liên kết (link) với các định dạng file hình bibmap của Photoshop (tiff, jpeg, psp..) và cả file vector của illustrator (ai, eps, pdf). Đặc biệt, indesign cho phép chèn các tập tin văn bản định dạng như .doc, pdf.

- Adobe Ilustrator (Mã số: MH 18)

+ Điều kiện tiên quyết: Không

+ Nội dung: Adobe Illustrator là một phần mềm biên tập đồ họa vectơ được phát triển và tiếp thị bởi Adobe, ứng dụng trong lĩnh vực thiết kế mẫu bao bì, thiết kế thiệp cưới, hoa văn in trên vải, hay các ấn phẩm quảng cáo (Banner, Poster, Brochuce, Catalogue,...). Dung lượng của file không phụ thuộc vào kích thước thật của ấn phẩm mà chỉ phụ thuộc vào số lượng và độ phức tạp của các đối tượng có

trong ấn phẩm. Với khả năng tạo và hiệu chỉnh đối tượng linh hoạt giúp công việc thiết kế ấn phẩm nhanh chóng và đơn giản. Các đối tượng được tạo ra từ Adobe Illustrator rất sắc nét, và không phụ thuộc vào kích thước của chúng. Adobe Illustrator cung cấp nhiều hiệu ứng mạnh và đẹp cho phép việc thiết kế các ấn phẩm trở nên đơn giản và nâng cao năng xuất làm việc.

- Thiết kế Poster (Mã số: MH 19)

+ Điều kiện tiên quyết: Không

+ Nôi dung: Trang bị cho học sinh kiến thức và kỹ năng thiết kế các ấn phẩm in được thiết kế để dán lên tường hoặc bất kỳ các bề mặt nằm dọc nào. Một thiết kế poster bao gồm những yếu tố đồ họa để chuyển tải một thông điệp hoặc phục vụ một mục đích nhất định.

- Nghệ thuật chữ (Mã số: MH 20)

+ Điều kiện tiên quyết: Không

+ Nội dung: Trang bị kiến thức để học sinh hiểu rõ vai trò của mẫu chữ La tinh đối với đời sống con người, đặc biệt đối với chữ trong lĩnh vực đồ họa quảng cáo. Trên cơ sở đó, sinh viên nắm được các nguyên tắc cấu trúc của chữ, các phương pháp xử lý chữ tạo hiệu quả thị giác.

- 3dsMax (Mã số: MH 21)

+ Điều kiện tiên quyết: Không

+ Nội dung: Kỹ năng và thao tác xử lý vẽ không gian 3 chiều của phần mềm 3DSMAX; phương pháp và quy trình dựng hình phối cảnh nội - ngoại thất; các tính năng hỗ trợ Plugin Vray.

- Thiết kế bao bì (Mã số: MH 22)

+ Điều kiện tiên quyết: Không

+ Nội dung: Môn học trang bị cho học sinh kiến thức về sản phẩm bao bì và kỹ năng thiết kế các dạng sản phẩm bao bì. Học sinh nghiên cứu và tập thiết kế sáng tác nhãn hiệu hàng hóa, bao bì, túi xách, giấy gói hàng.

- Thiết kế ấn phẩm văn phòng (Mã số: MH 23)

+ Điều kiện tiên quyết: Không

+ Nội dung: Trang bị cho học sinh kiến thức về nghiên cứu và sáng tác đồ họa văn phòng gồm: giấy tiêu đề, phong bì, giấy mời, danh thiếp, folder (bìa kẹp), brochure (tờ gấp), tờ rơi....

- Kỹ thuật in (Mã số: MH 24)

+ Điều kiện tiên quyết: Không

+ Nội dung: Giới thiệu về kỹ thuật in ấn, lịch sử phát triển và ứng dụng của in ấn trong đời sống. Đặc điểm chung của kỹ thuật in ấn; kỹ thuật in ấn và xu hướng phát triển

- Thiết kế Logo (Mã số: MH 25)

+ Điều kiện tiên quyết: Không

+ Nội dung: Môn học giới thiệu về lịch sử phát triển của logo, đặc điểm chung của thiết kế logo. Xu hướng phát triển của thiết kế Logo trong đời sống hiện nay.

- Kỹ năng mềm (Mã số: MH 26)

+ Điều kiện tiên quyết: Không

- + Nội dung: Kỹ năng mềm là môn học bổ trợ, vừa là môn học lý thuyết vừa là môn học thực hành. Môn học trang bị năng lực về kỹ năng giao tiếp, kỹ năng tự học kỹ năng tìm và tự tạo việc làm cho học sinh trước khi sinh ra trường.

4.5.2. Một số trọng tâm cần chú ý:

Chương trình đào tạo Trung cấp Thiết kế đồ họa là chương trình đào tạo kỹ thuật viên thiết kế đồ họa, vừa mang tính đào tạo nghề vừa mang tính đặc thù đào tạo năng khiếu mỹ thuật ứng dụng. Để đảm bảo chất lượng theo mục tiêu đào tạo, các môn học chuyên môn là môn học tích hợp, giờ giảng là giờ tích hợp đan xen giữa lý thuyết và thực hành.

- Hình họa: Là môn học nghệ thuật tạo hình cơ bản nhằm nghiên cứu theo mẫu thực, cụ thể như: Các khối cơ bản bằng thạch cao, tượng người bằng thạch cao, mẫu tĩnh vật hoặc vẽ phong cảnh ngoài trời, mẫu người thật… nhằm biểu hiện không gian ba chiều trên mặt phẳng bằng các chất liệu hội họa như: bút chì đen, than ,… rèn luyện cho học sinh kỹ năng quan sát phân tích đối tượng trong không gian thực, từ đó biết cách xử dụng các phương tiện tạo hình và các chất liệu để biểu hiện lại sự vật hiện tượng một cách trung thực khách quan tạo không gian ảo trên bài vẽ của mình. Lớp học cần trang bị đầy đủ giá bảng, bục đặt mẫu và bố trí chỗ cho người làm mẫu đủ không gian và ánh sáng; diện tích lớp học yêu cầu đủ rộng phù hợp với đặc thù của môn học.

- Trang trí: Là môn học nghệ thuật tạo hình cơ bản nhằm biểu hiện không gian hai chiều trên mặt phẳng bằng các chất liệu như: bút chì đen, than, màu bột, màu nước,… rèn luyện cho học sinh kỹ năng quan sát phân tích đối tượng, phân biệt được các yếu tố tạo nên vẻ đẹp của sự vật hiện tượng trong tự nhiên từ đó biết tái hiện lại từ đường nét, hình khối chất cảm và hình tượng trên bài của mình, biết nâng cao; kiểu thức hóa (cách điệu) đối tượng. Rèn kỹ năng thụ cảm thẩm mỹ từ hiện thực khách quan của tự nhiên để sáng tạo trong bài thực hành của mình. Trước khi học môn Trang trí, học sinh cần có thời gian đi vẽ ghi chép tư liệu ngoài trời dưới sự hướng dẫn trực tiếp Giáo viên thông qua môn học Nghiên cứu mỹ thuật cổ Việt Nam, nhằm tích lũy tư liệu làm bài sau đó về làm bài tại lớp.

- Đồ án tốt nghiệp: Học sinh thực hiện đồ án dưới sự hướng dẫn của giáo viên và bảo vệ Đồ án trước Hội đồng tốt nghiệp, thời gian tối thiểu 20 phút/học sinh.

Để thực hiện công tác đào tạo khoa học, đảm bảo chất lượng theo mục tiêu đào tạo, Nhà trường quy định triển khai thực hiện tại 02 phụ lục đính kèm, gồm:

- Phụ lục 01: Phân kỳ đào tạo;

- Phụ lục 02: Quy định Lớp chuẩn các môn học chuyên môn.

Phụ lục 01

PHÂN KỲ ĐÀO TẠO TRUNG CẤP THIẾT KẾ ĐỒ HỌA

HỌC KỲ I				HỌC KỲ II			
TT	**Môn học**	**TC**	**Giờ**	**TT**	**Môn học**	**TC**	**Giờ**
1	Tiếng Anh 1	2	45	1	Tiếng Anh 2	2	45
2	Giáo dục thể chất	1	30	2	Pháp luật	1	15
3	Tin học	2	45	3	Giáo dục quốc phòng và an ninh	2	45
4	Luật xa gần	3	45	4	Hình họa 2	3	90
5	Hình họa 1	3	90	5	Trang trí 1	3	90
				6	Lịch sử thiết kế đồ họa	2	30
	Tổng cộng:	**11**	**255**		**Tổng cộng:**	**13**	**315**
HỌC KỲ III				**HỌC KỲ IV**			
TT	**Môn học**	**TC**	**Giờ**	**TT**	**Môn học**	**TC**	**Giờ**
1	Trang trí 2	3	90	1	Nguyên lý thị giác	2	30
2	Nhiếp ảnh cơ bản	2	60	2	Nghệ thuật chữ	2	60
3	Corell Draw	3	90	3	Adobe Ilusstrator	3	90
4	Adobe Photoshop	3	90	4	Adobe Indessign	2	60
				5	Thiết kế Logo	3	90
	Tổng cộng:	**11**	**330**		**Tổng cộng:**	**12**	**330**
HỌC KỲ V				**HỌC KỲ VI**			
TT	**Môn học**	**TC**	**Giờ**	**TT**	**Môn học**	**TC**	**Giờ**
1	Kỹ năng mềm	2	30	1	Giáo dục chính trị	2	30
2	Thiết kế poster	3	90	2	Kỹ thuật in	2	60
3	Thiết kế ấn phẩm văn phòng	3	90	3	3ds Max	2	90
4	Thiết kế bao bì	3	90	4	Thực tập (3 Tuần)	3	135
	Tổng cộng:	**11**	**300**		**Tổng cộng:**	**9**	**315**

Phụ lục 02

QUY ĐỊNH LỚP CHUẨN CÁC MÔN HỌC CHUYÊN MÔN

Mã MH	Môn học	Số giờ	Lớp chuẩn	Phân bổ học tập
MH 07	Lịch sử thiết kế đồ họa	30	30	2 giờ/Tuần
MH 08	Nguyên lý thị giác	30	30	2 giờ/Tuần
MH 09	Luật xa gần	45	30	3 giờ/Tuần
MH 10	Hình họa 1	90	18	6 giờ/Tuần
MH 11	Hình họa 2	90	18	6 giờ/Tuần
MH 12	Trang trí 1	90	18	6 giờ/Tuần
MH 13	Trang trí 2	90	18	6 giờ/Tuần
MH 14	Nhiếp ảnh cơ bản	60	18	4 giờ/Tuần
MH 15	Corel draw	90	18	6 giờ/Tuần
MH 16	Adobe Photoshop	90	18	6 giờ/Tuần
MH 17	Adobe Indesign	60	18	4 giờ/Tuần
MH 18	Adobe Ilustrator	90	18	6 giờ/Tuần
MH 19	Thiết kế Poster	90	18	6 giờ/Tuần
MH 20	Nghệ thuật chữ	60	18	4 giờ/Tuần
MH 21	3DSMAX	90	18	6 giờ/Tuần
MH 22	Thiết kế bao bì	90	18	6 giờ/Tuần
MH 23	Thiết kế ấn phẩm văn phòng	90	18	6 giờ/Tuần
MH 24	Kỹ thuật in	60	18	4 giờ/Tuần
MH 25	Thiết kế Logo	90	18	6 giờ/Tuần
MH 26	Kỹ năng mềm	30	30	2 giờ/Tuần